

Урбанистика | Urban Studies

DOI: <https://doi.org/10.37909/2542-1352-2024-4-4001>

Методика предпроектного исследования: архетипальный код территории

Елена Березина

Доцент

Новосибирский государственный университет архитектуры, дизайна и искусств имени А.Д. Крячкова
sanell@list.ru, [ORCID](#)

Аннотация

Рассматривается проблема недостаточности применения традиционной методики проектирования для современных условий градостроительной реконструкции с функциональной изменчивостью застроенных территорий и новыми формами общественно-рекреационных пространств. В качестве исследовательской гипотезы был выдвинут тезис о необходимости включения в градостроительное проектирование методического раздела предпроектного исследования под названием — архетипальный код территории. В настоящей работе приводится авторское определение «Архетипальный код территории», определяются условия включения архетипального кода в традиционную методику проектирования, определена его типология и предложена этапность. Апробация методических основ архетипального кода демонстрируется на примерах выпускных работ бакалавриата и магистратуры направления «Градостроительство», выполненных на кафедре Градостроительства и ландшафтной архитектуры НГУАДИ им. А.Д. Крячкова под руководством автора.

Ключевые слова: градостроительство, ландшафтное проектирование, культурный код территории, морфотип застройки, социально-планировочная идентичность

Для цитирования: Березина Е.А. Методика предпроектного исследования: архетипальный код территории // Творчество и современность. 2024. № 4. С. 4–13.

DOI: <https://doi.org/10.37909/2542-1352-2024-4-4001>

The Methodology of the Pre-project Study: Archetypal Code of the Territory

Elena Berezina

Associate Professor

Kryachkov Novosibirsk State University of Architecture, Design and Arts

sanell@list.ru, [ORCID](#)

Abstract

The problem of insufficiency of application of traditional designing methodology for modern conditions of urban reconstruction with permanent functional variability of built-up areas and new forms of public and recreational spaces is considered. As a research hypothesis, a thesis was put forward on the need to include in landscape and urban planning a methodological section of pre-project research under the working title "archetypal code" of the territory. In this paper, the author's definition of the "archetypal code of the territory" is given, the conditions for including the archetypal code in the traditional design methodology are determined, the typology is defined and its stages are proposed. The approbation of the methodological basics of the archetypal code is demonstrated by the examples of bachelor's and master's graduation works, carried out at the Department of Urban Planning and Landscape Architecture of the NSUADA under direction of the author.

Keywords: low-rise residential construction, climatic conditions of Siberia, ecological approach in construction, energy saving, energy-saving materials, energy-saving technologies, eco-architecture, eco-house

For citation: Berezina E. (2024) The Methodology of the Pre-project Study: Archetypal Code of the Territory. *Creativity and modernity*. 24 (4). 4–13.

Введение

Быстрота изменений условий внешней среды, сопровождаемая усложнением и многообразием современных форм ландшафтно-градостроительных объектов и соответствующих им пространств в крупных городах, определяют актуальность выбора вариантов методики предпроектного исследования для последующей оценки возможностей в реализации нетрадиционных проектных решений.

В рамках настоящей работы дается определение архетипального кода территории проектирования — как совокупного набора устоявшихся морфотипов или паттернов (шаблонов) функционально-планировочной и объемно-пространственной структуры территории исследования — исторически сложившихся, либо физически утраченных, но оставивших материальные и ментальные культурные следы. Поиск и определение историко-культурных следов (или слоев) включается в одну из основных задач этапа предпроектного исследования в градостроительном и ландшафтном проектировании, в первую очередь, для условий реконструкции.

Методика проектирования на базе архетипального кода территории включает (наряду с традиционными методами градостроительного и ландшафтно-визуального анализа проектных объектов) историко-культурный анализ с последовательным выявлением пространственно-планировочных слоев, оставивших свой физический след в элементах функционально-планировочной структуры и архитектуры на территории исследования.

Последовательно раскрывается и дается оценка прошлых и текущих социокультурных процессов, происходящих на территории исследования (используются коллективные натурные наблюдения, привлекаются сетевые электронные источники информации, происходит участие в тематических обсуждениях с целевыми группами пользователей настоящих и подлежащих определению будущих общественных пространств). Производится ранжирование территории исследования по степени социокультурной идентичности с использованием инструментов ментального картографирования на общественно-значимые и индивидуально-локальные элементы. Определяются прогнозные направления социокультурной модели развития.

Выявление исторических паттернов (планировочных, функциональных, объемно-пространственных, образно-стилистических и т.д.) исследуемой территории определяет морфологическое типирование территории. Морфологическое типирование становится завершающим этапом методики архетипального кодирования территории и определяет ведущее направление проектной концепции.

Историко-морфологический код территории

Материалом апробации этапа историко-культурного анализа с выявлением историко-морфологического кода проектной территории стала выпускная квалификационная работа (ВКР) бакалавра, выполненная под руководством автора на кафедре ГиЛА НГУАДИ. Тема ВКР «Рекреационный каркас исторического центра левобережья Новосибирска» задавала направление исследования в сторону выявления исторического контекста с обоснованием выбора проектных границ.

Результат произведенного комплексного анализа исторических материалов, в первую очередь, касающихся функционально-планировочных решений левобережного соцгорода Новосибирска 1930-х гг. представлен определением функционально-планировочного паттерна на территории исследования. Основой планировочного паттерна стал исторический план формирования системы озеленения, выполненной в 1931 г. бригадой ВОПРА [Генеральный план левобережья], который был совмещен с современной структурой рекреационных объектов (рисунок 1). Произведенная оценка получившегося совокупного слоя с позиции выявления соприкосновения, наложения или несоответствия современных рекреационных объектов и их связей позволила определить потенциал для воссоздания, реабилитации и реализации заложенного в историческом шаблоне рекреационного каркаса. Выявилась интересная особенность, несмотря на существенные несоответствия планам первых пятилеток XX в., в отношении крупных рекреационных ядер зеленого каркаса остается возможность проложить основные рекреационные связи, так как в планировочном коде исторических кварталов сохранены разрывы для их воплощения.

Адаптация исторического решения к современным градостроительным и ландшафтным условиям происходит за счет определения места и ранжирования структурных элементов под новый рекреационный каркас. Местоположение главных элементов нового рекреационного каркаса основаны и развивают функционально-планировочную логику исторического плана, выражаемую в продолжении бульваров — зеленых полос (Сквер Славы, Павловский сквер, Сквер Победы) новыми линейными парками (Тихвинский сквер, ландшафтная пойма р. Тулы, сквер «Горский»); исторических парков и скверов (парк «Сад Кирова», сквер им. Ю. Гагарина, сквер «Башня») строительством новых ландшафтных объектов на перспективных площадках (рисунок 2).

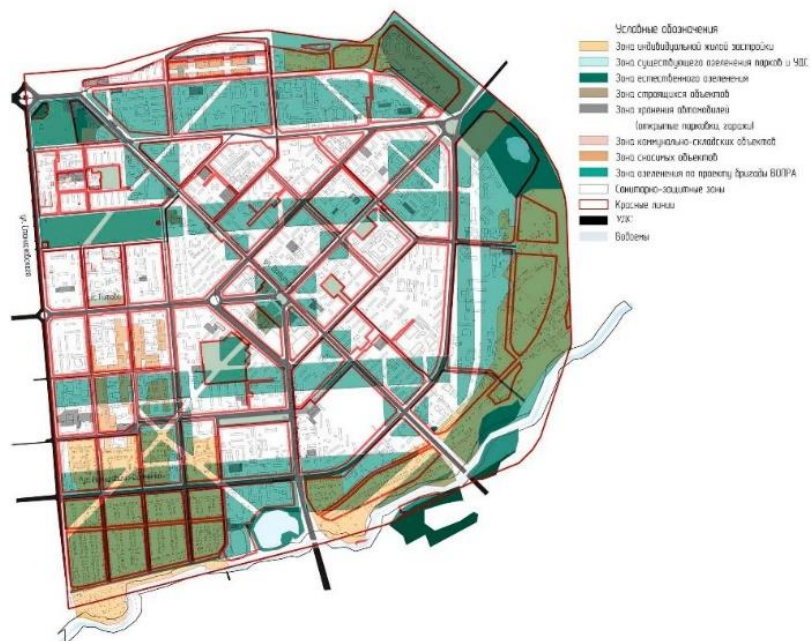


Рисунок 1. Оценка существующего озеленения Ленинского района Новосибирска и схемы озеленения по проекту ВОПРА, 1931 г. Фрагмент ВКР Орловой Л.С., 2020 г. [Электронный архив... 07.03.04]

Figure 1. Assessment of the existing landscaping in the Leninsky District of Novosibirsk and the landscaping scheme according to the VOPRA project, 1931. Fragment of the thesis by L.S. Orlova, 2020

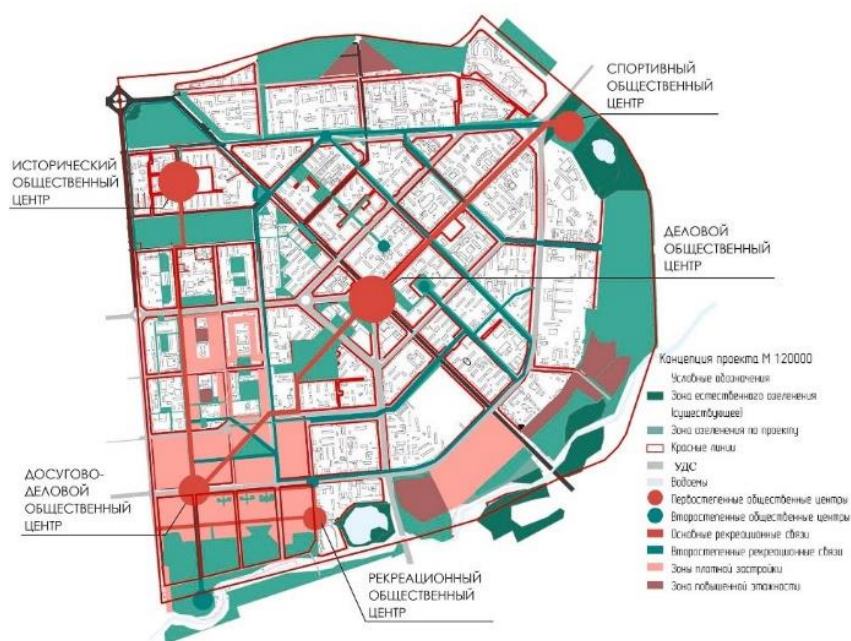


Рисунок 2. Концепт-схема общественно-рекреационного каркаса на основе историко-морфологического кода территории левобережного центра Новосибирска. Фрагмент ВКР Орловой Л.С. руководитель Березина Е.А., 2020 г. [Электронный архив... 07.03.04]

Figure 2. Conceptual diagram of the social and recreational framework based on the historical and morphological code of the territory of the left-bank center of Novosibirsk. Fragment of the thesis by Orlova L.S., supervised by Berezina E.A., 2020

Преимственность нового и старого определяется будущим связевыми элементами рекреационного каркаса, зафиксированные в структуре существующих транспортных-пешеходных связей.

Выявленный в исследовании Историко-морфологический код территории позволяет не только следовать его принципам в проектных границах, но ясная планировочная логика исторических планов, на наш взгляд, задает направление в развитии рекреационных коридоров, что позволяет определить и обосновать территориальные резервы для формирования будущих ландшафтных объектов нового рекреаци-

онного каркаса при градостроительной реконструкции, заявленной к реализации по программе комплексного развития территорий (КРТ) левобережного Новосибирска.

Культурно-идентификационный код: Память места

На примере выпускной квалификационной работы «Система общественно-рекреационных пространств нижней зоны Новосибирского Академгородка (Микрорайона "Щ")» рассматривается этап выявления культурного кода на территории исследования (рисунок 3).



Рисунок 3. Механизм формирования локальной идентичности жилого района на базе культурной памяти – культурный код территории. Фрагмент ВКР Потемкиной В.С., 2021 г. [Электронный архив... 07.03.04]

Figure 3. The mechanism of forming a local identity of a residential area based on cultural memory is the cultural code of the territory. Fragment of the thesis by Potemkina V.S., 2021

Тема проектной работы чрезвычайно актуальна в настоящее время из-за физического износа и морального несоответствия существующей застройки современным принципам комфортной жилой среды; неэффективностью использования ландшафтных ресурсов, разрозненностью рекреационных и пешеходных пространств в нижней зоне новосибирского Академгородка.

На этапе предпроектного исследования в рамках обозначенной темы были определены и решены следующие задачи: изучен историко-градостроительный и ландшафтный контекст, определены традиционные маршруты передвижения жителей и точки социального притяжения, произведено — по методике ландшафтно-визуального анализа территории, определение местоположения и регламентные ограничения элементов нового общественно-рекреационного каркаса, выявлены топонимы места и построены ментальные карты на территорию исследования.

Гуманистической целью проектного решения стало сохранение, так называемой, локальной идентичности района (рисунок 4). Поставленная цель была достигнута в проектном решении, предусматривающим физическое сохранение в новом качестве исторически существующих на территории проектирования объектов — когда-то выполняющих свои функции и оставивших значимый след в памяти жителей района. Это и недействующая ветка промышленной железной дороги, и строение местной котельной, и практически исчезнувшее русло малой реки Чербузы, и щитовые дома первых строителей Академгородка.



Рисунок 4. Концепт-схема формирования локальной идентичности жилого района. Фрагмент ВКР Потемкиной В.С., руководитель Березина Е.А., 2021 г. [Электронный архив... 07.03.04]

Figure 4. Conceptual diagram of the formation of a residential area's local identity. Fragment of the thesis by Potemkina V.S., supervised by Berezina E.A., 2021

Культурно-идентификационный код или Память места для сохранения локальной идентичности территории в проекте предьявлен в форме реновации исторических домов первых строителей Академгородка в действующие экспонаты, объединяемые в так называемые познавательные кластеры. Память места планировочными средствами возвращается не в форме классической реставрации, а в аналоговой реконструкции элементов исторической застройки

(возможно, со сносом застройки, но с восстановлением нового в формах и архитектуре прежнего), превращая отдельные объекты в образовательно-культурные магниты, включая их в развиваемый социокультурный и рекреационный каркасы района (рисунок 5).

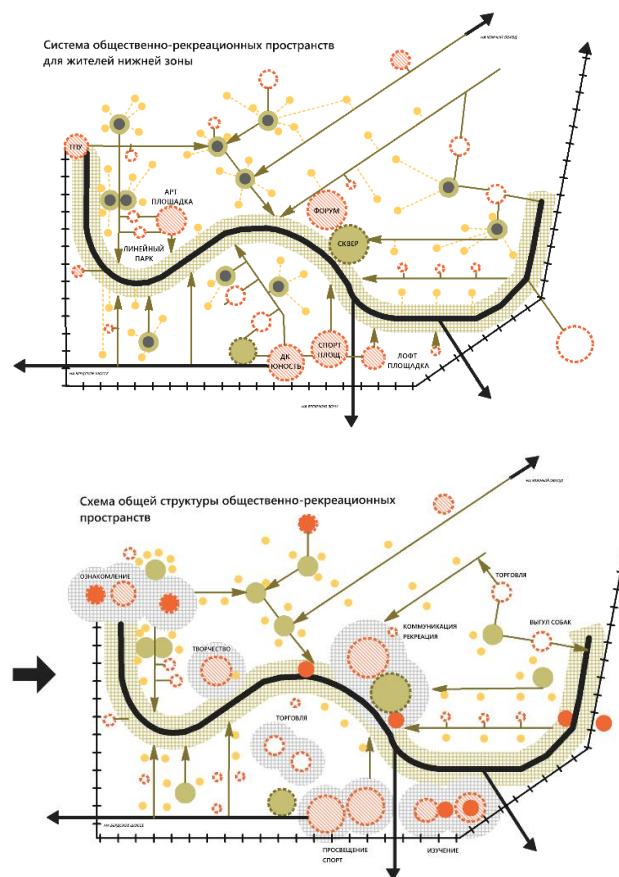


Рисунок 5. Схемы формирования социокультурного и рекреационного каркасов — фиксация памяти места. Фрагмент ВКР Потемкиной В.С., руководитель Березина Е.А. – 2021 г. [Электронный архив... 07.03.04]

Figure 5. Conceptual diagram of the formation of a residential area's local identity. Fragment of the thesis by Potemkina V.S., supervised by Berezina E.A. – 2021

Результатом ранжирования территории на общественно-значимые места стала реализация принципа кодового прочтения аналогичного в реализации парка Хай-Лайн в Нью-Йорке [2], реализуемого в форме нового линейного парка вдоль недействующей ветки железной дороги, сохранивший свой абрис трассировки и экспонирования рельс в мощении главной аллеи; в форме пешеходного пространства с музеем истории района в здании бывшей котельной, визуальным ориентиром которой служит историческая кирпичная труба. В рассматриваемом примере

дипломной работы мы видим не только ориентацию на локальную идентичность места с фиксацией исторически памятных мест, но и современные планировочные решения новых материальных объектов.

Планировочно-морфологическое типирование: «Выращивание» исторических морфотипов

На примере выпускной квалификационной работы «Мастер-план п. Краснообск» рассматривается этап определения включения — «проращивания» исторических планировочных (иногда и функциональных) основ-паттернов в проектную концепцию. Актуальность темы выпускной работы определило будущее функциональное значение поселка Краснообск, как одного из главных элементов развития Новосибирского научного центра (ННЦ) федеральной программы «Академгородок 2.0».

Проектной целью дипломной работы стало создание пространственно-планировочной стратегии развития (мастер-плана) посёлка Краснообск на базе перспективного кластера креативных индустрий.

В определении стратегии пространственного развития поселка ведущей задачей предпроектного исследования стал поиск базовых принципов включения новых объектов в уже существующую функционально-планировочную структуру. Сопутствующей задачей стало определение локальной идентичности места проектирования для бесконфликтного наложения нового планировочного решения на сложившуюся жилую ткань.

Проектная гипотеза о «проращивании» новых градостроительных элементов из исторических, но локальных паттернов- планировочных морфотипов поселка нашла свою апробацию в планировочном решении, хотя и в ином (не в задумываемом, как «проращивание») качестве (рисунок 6). Интересно отметить, что применяемая терминология — «выращивание», «проращивание», выбранная, как будто, случайно, оказалась неслучайно созвучна именно поселку Краснообск (бывш. городок СО ВАСХНИЛ), как символу опытного научно-исследовательского полигона советской и современной сельскохозяйственной науки.

Проектное предложение включает ведущие направления и обосновывает базу для развития функционально-планировочной, образовательной и общественно-рекреационной структур нового научного центра (рисунок 7).



Рисунок 6. Модель «проращивания» исторических основ-паттернов территории. Фрагмент ВКР Валеевой К.Р. – 2021 г. [Электронный архив... 07.03.04]

Figure 6. A model of "germination" of historical patterns of the territory. Fragment of the thesis by K.R. Valeeva – 2021



Рисунок 7. Мастер-план поселка Краснообск, НСО — на основе морфологически-планировочного кода территории. Фрагмент ВКР Валеевой К.Р., руководитель Березина Е.А. — 2021 г. [Электронный архив... 07.03.04]

Figure 7. Master plan for the village of Krasnoobsk, NSO — based on the morphological and planning code of the territory. Fragment of the thesis by K.R. Valeeva, supervised by E.A. Berezina — 2021

Историческим градостроительным паттерном в решении поселка Краснообск являются планировочные кольца жилой застройки. На этапе поиска проектной концепции возник вопрос, что нужно для выраживания нового, без поглощения и разрушения пространственной среды старого? В поиске ответа на вопрос авторы исследовали материалы от первых генпланов поселка до эскизных предложений современных проектных организаций [Жилой район

Пшеница Сибкадемстрой 2014], но ответ нашли в материалах конкурса на реконструкцию центра Калининграда, а именно — в концептуальном предложении «Сердце города» победителя конкурса (Студия 44, архитектор Н.И. Явейн) [Березина 2023]. Концепт-высказывание Игоря Явейна на тему «отражения без копирования» стало базовой точкой в определении ведущего градостроительного принципа «проращивания» уже для поселка Краснообск.

Историко-морфологический код или планировочными «Корнями» современного поселка является планировочный морфотип колец его застройки. Идеологическим принципом предложенного проектного решения стал принцип **Диалога**. Диалог современного решения и советского наследия. Диалог, основанный на взаимодействии, а не противопоставлении, и, что особенно важно отметить, не на копировании прежних образцов. Принцип «Отражение без копирования» реализован в новых планировочных кольцах бульваров, которые в проектном решении становятся лишь отражением исторических планировочных колец жилой застройки. Принцип Квадратуры круга новых кварталов — как отражение существующей планировочной структуры двух жилых колец. В контурах реконструируемой дорожно-тропиночной сети Дендропарка СибНИИРС и лесопарка им. Академика И.И. Синягина отражение планировочных лепестков жилых корпусов микрорайона «Бавария».

В отношении развития нового рекреационного каркаса предлагаемым проектным решением делается упор на ресурсный потенциал крупных ландшафтных объектов, таких как Лесопарк им. Академика И.И. Синягина, Дендропарк СибНИИРС и поймы реки Обь. Включение их в состав объектов при ландшафтной реконструкции представляет собой отсылку к нереализованным ландшафтным проектам 1970-х гг., но с оценкой современных возможностей для реализации.

Планировочно-морфологическое типирование: «Проращивание» исторических морфотипов

Завершающим обзор методики архетипального кодирования территории является пример комплексного решения, представленного исследовательским и проектными разделами магистерской выпускной работы «Принципы реконструкции районов массовой жилой застройки в г. Новосибирске». Для апробации методики архетипального кодирования в условиях градостроительной реконструкции был выбран исторический центр левобережного Новосибирска.

Выявление пространственно-планировочных характеристик застройки (историко-морфологический код) происходило на основе оценки исторических планов на предмет их нереализованности на определенном историческом этапе. Выявленные планировочно-пространственные морфотипы оценивались на предмет условий и возможностей их реализации

в будущем. Как и в первом рассматриваемом примере настоящей статьи за исторический планировочный паттерн берется Генеральный план левобережья Новосибирска 1931 года [Генеральный план левобережья], который отдельным слоем накладывается на современный функционально-планировочный каркас. В результате подобного наложения и сопоставления генплана и проектов планировок разных лет даются предложения по адаптации исторического к будущему, и наоборот (рисунок 8). От исторического — происходит сохранение принципов квартальной планировки разбивкой предназначенных к новому строительству территорий на сетку кварталов, в частности — микрорайонные образования в северной и восточной части получают квартальную структуру дроблением на более мелкие участки путем прокладки уличной сети местного значения. Система озеленения строится, ориентируясь на исторический паттерн — в северной части района (сквер Славы) подчеркнута сохраняется линейное-полосовое озеленение, насыщаемое общественными функциями.

На территории в южной части района на месте частного сектора, предназначенной для КРТ, определяются резервы для организации нового озеленения полосового линейного характера с выходом к парку вдоль реки Тула, как и было заложено в историческом паттерне плана 1931 г.

Научно-исследовательский раздел выпускной работы содержит определение градостроительных принципов реконструкции районов массовой жилой застройки, с определением условий нормативного регулирования на региональном уровне.

Подлежащие реконструкции жилые кварталы проходят оценку на предмет их соответствия нормам комфортной жилой среды и предлагаемые варианты создания «исторического квартала» базируются на сохранение заданной исторической парцелляции в контурах новой планировочной сетки, и на соответствии вновь формируемой застройки по габаритам и архитектурному образу прежней (утраченной или сносимой — в случае непредставления историко-культурной ценности).

Градостроительный регламент определяет плотность застройки новых кварталов, процент озеленения дворов для каждого из предлагаемых морфотипов застройки (M1 — 50%; M2 — 50%; M3 — 30%; M4 — 30%; M5 — 25%; M6 — 25%) среднюю этажность, процент застроенности участков, используемым материалам архитектурных объектов, проценту остекления фасадов, выходящих на внешний периметр квартала, форме крыш, стилевое оформление (рисунок 9).



Рисунок 8. Планировочно-морфологическое типирование — «проращивание» исторических морфотипов. Фрагмент ВКР Кукшевой К.Р., 2023 г. [Электронный архив... 07.04.04]

Figure 8. Planning and morphological typing – “germination” of historical morphotypes. Fragment of the thesis by K.R. Kuksheva – 2023

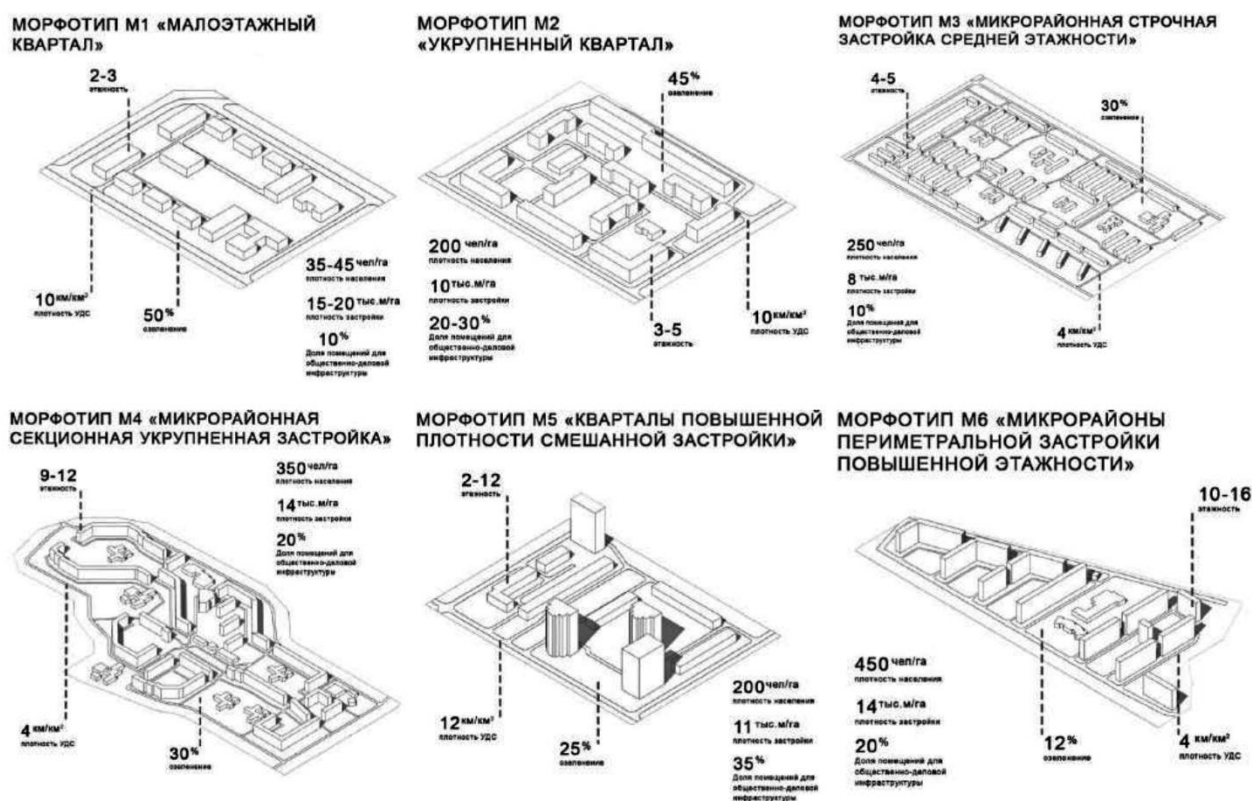


Рисунок 9. Градостроительный регламент на реконструируемую территорию жилого района - пространственно-планировочные морфотипы. Фрагмент ВКР Кукшевой К.Р., руководитель Березина Е.А., 2023 г. [Электронный архив... 07.04.04]

Figure 9. Urban planning regulations for the reconstructed territory of a residential area - spatial and planning morphotypes. Fragment of the thesis by K.R. Kuksheva, supervised by Berezhina E.A., 2023

От исторического — происходит сохранение принципов квартальной планировки разбивкой предназначенных к новому строительству территорий на сетку кварталов, в частности — микрорайонные образования в северной и восточной части получают квартальную структуру дроблением на более мелкие участки путем прокладки уличной сети местного значения. Система озеленения строится, ориентируясь на исторический паттерн — в северной части района (сквер Славы) подчеркнута сохраняется линейное-полосовое озеленение, насыщаемое общественными функциями.

Таким образом, на рассмотренных примерах выпускных квалификационных работ направления «Градостроительство» была продемонстрирована апробация этапов методики определения архетипального кода территории, как совокупности выявления историко-культурных следов, локальной идентичности — памяти места и применения приемов морфологического «проращивания», что позволяет включить ее в раздел предпроектного исследования градостроительного и ландшафтного объектов.

Методическими этапами архетипального кода исследуемой территории являются: Определение Историко-морфологического кода; Выявление Ментально-идентификационного кода; Планировочно-морфологическое типирование. В результате предпроектного историко-культурного анализа происходит определение (выявление) исторического морфологического кода (или кодов) на территории исследования. Историческое кодирование включает в поиск исторических ресурсов на территории исследования (исторических планов, объектов культурного наследия и т. п.), в том числе для обоснования и/или определения признаков включения выявленных объектов в реестры ОКН.

Ментальное и культурно-идентификационное кодирование — может включать механизмы определения объектов, обладающих социальной значимостью и признаками памяти места, инструменты для построения коллективных ментальных карт на территорию исследования. В результате оценки социокультурных процессов на территории выявляется культурно-идентификационный материал, позволяющий обосновать ранжирование территории по иерархии значимости и востребованности общественно-пешеходных пространств.

Планировочно-морфологическое типирование определяет потенциал включения («проращивания», либо «выращивания») исторических планировочных (иногда и функциональных) паттернов, сохранивших свои

элементы сквозь временные слои в современную градостроительную и ландшафтную структуру. Этап планировочно-морфологического типирования является завершающим для определения архетипального кода территории и предваряет проектное решение, становится идеологической базой новой проектной концепции (идеи).

Список литературы

1. Исследование и проектирование ландшафтной системы (локальный элемент – малый сад): Методические указания по выполнению контрольной работы / Е.А. Березина; НГУАДИ. Новосибирск, 2023. 30 С.

Список источников

1. Генеральный план левобережья. Проект бригады ВОПРА // Архитектура Новосибирска [Электронный ресурс]. URL: <https://nsk.novosibdom.ru/node/2305> (дата обращения: 28.03.2024).
2. Жилой район Пшеница Сибкадемстрой: официальный сайт. Екатеринбург, 2014 [Электронный ресурс]. URL: <https://sibakademstroy.brusnika.ru/projects/pshenica/> (дата обращения 25.03.2024).
3. Тарабарина Ю. Выращивание города: Проект, победивший в конкурсе на концепцию центра Калининграда. 17 октября 2014. // ARCHI.RU: электронный журнал [Электронный ресурс]. URL: <https://archi.ru/russia/57668/vyraschivanie-goroda/> (дата обращения: 25.03.2024).
4. Электронный архив выпускных квалификационных работ направления 07.03.04 «Градостроительство»: Электронная информационно-образовательная среда НГУАДИ. URL: <https://portal.nsuada.ru/course/view.php?id=911>. Режим доступа: для зарегистрированных пользователей.
5. Электронный архив выпускных квалификационных работ направления 07.04.04 «Градостроительство»: Электронная информационно-образовательная среда НГУАДИ. URL: <https://portal.nsuada.ru/course/view.php?id=913>. Режим доступа: для зарегистрированных пользователей.

References

1. Research and Design of a Landscape System (Local Element – Small Garden): Guidelines for Performing a Control Work / E.A. Berezina; NSUADA. Novosibirsk, 2023. 30 p.

Материал передан в редакцию 13.05.2024