

Архитектура | Architecture

DOI: <https://doi.org/10.37909/2542-1352-2024-3-3002>

Креативный подход, ориентированный на развитие архитектуры для помощи бездомным домашним животным

Анна Конягина

Магистрант

Новосибирский государственный университет архитектуры, дизайна и искусств имени А.Д. Крячкова
anuo61198@gmail.com, [ORCID](#)

Александр Гамалей

Заведующий кафедрой

Новосибирский государственный университет архитектуры, дизайна и искусств имени А.Д. Крячкова
gamaley10@mail.ru, [ORCID](#)

Аннотация

В статье рассматриваются подходы проектирования и строительства архитектуры для помощи бездомным домашним животным в зарубежном и отечественном опыте. Проведен анализ экспериментальных исследований, рассмотрены архитектурные проекты, реализованные и нереализованные, особенности уже существующей архитектуры для помощи домашним животным. В результате были определены принципы, необходимые для внедрения полученной информации в развитие и проектирование архитектуры для помощи бездомным домашним животным. Были сделаны выводы по полученным результатам: определены положительные и отрицательные стороны. Предложены экологические, архитектурно-дизайнерские и функционально-планировочные принципы для проектирования и на их основе предложен креативный подход в проектировании архитектуры для помощи бездомным домашним животным.

Ключевые слова: подход, архитектура для помощи бездомным домашним животным, отечественный опыт, зарубежный опыт, принципы, приют, ветеринарная клиника

Для цитирования: Конягина А.С., Гамалей А.А. Креативный подход, ориентированный на развитие архитектуры для помощи бездомным домашним животным // Творчество и современность. 2024. № 3 (25). С. 10–17.

DOI: <https://doi.org/10.37909/2542-1352-2024-3-3002>

A Creative Approach Focused on the Development of Architecture to Help Homeless Pets

Anna Konyagina

MA Student

Kryachkov Novosibirsk State University of Architecture, Design and Arts
anyo61198@gmail.com, [ORCID](#)

Aleksandr Gamalej

Head of the Department

Kryachkov Novosibirsk State University of Architecture, Design and Arts
gamaley10@mail.ru, [ORCID](#)

Abstract

The article discusses approaches to the design and construction of architecture to help homeless pets in foreign and domestic experience. An analysis of experimental research was carried out, architectural projects implemented and un-realized, and features of existing architecture to help pets were considered. As a result, the principles necessary to incorporate the information obtained into the development and design of architecture to help homeless pets were identified. Conclusions were drawn based on the results obtained: positive and negative aspects were identified. Environmental, architectural-design and functional-planning principles for design are proposed and, on their basis, a creative approach is proposed in the design of architecture to help homeless pets.

Keywords: approach, architecture for helping homeless pets, domestic experience, foreign experience, principles, shelter, veterinary clinic

For citation: Konyagina A., Gamalej A. (2024) A Creative Approach Focused on the Development of Architecture to Help Homeless Pets. *Creativity and modernity*. 25 (3). 10–17.

Введение

Актуальность

Креативный подход определяется совершенно новым, инновационным решением, которое положительно повлияет на процесс решения вопроса. В данном случае это проблема бездомных домашних животных. Развитие архитектуры для помощи бездомным домашним животным происходит, в большей степени, в зарубежных странах. В России данный вопрос только в последнее время поднимается профильными организациями.

В настоящее время для оказания помощи бездомным домашним животным проектируются приюты и ветеринарные клиники. При проектировании учитываются вопросы безопасности населения, архитектурно-дизайнерского решения, сценарного формирования архитектуры в аспекте взаимодействия человека и животного, транспортная развязка и само местонахождение этих архитектурных объектов. Необходима разработка инновационных и креативных планировочных, объемно-пространственных, конструктивных решений, основанных на сценарном методе проектирования, выявление принципов для создания единого креативного подхода в проектировании архитектуры для помощи бездомным домашним животным. В будущем такой подход поможет в решении проблемы бездомных животных во всем мире и конечно же в России, поэтому данная тема на сегодняшний день актуальна.

Проблема исследования

Бездомные животные отрицательно влияют на экологию и безопасность людей в городской среде. С каждым годом их становится все больше и больше. На сегодняшний день приюты не справляются с такой численностью бездомных животных. В зарубежных странах на протяжении последних 20 лет приюты и ветеринарные клиники проектируются и в дальнейшем реализовываются, в России же таких проектов единицы. Существует проблема нехватки качественной архитектуры для помощи бездомным домашним животным. Необходимо выяснить, какой архитектурный объект нужно запроектировать для эффективной работы людей, чтобы решить проблему бездомных животных.

Объект исследования: креативный подход в проектировании архитектуры для оказания помощи бездомным домашним животным.

Предмет исследования: архитектура для помощи бездомным домашним животным.

Границы исследования: Новосибирская обл., г. Новосибирск.

Научная новизна: исследование поможет выявить принципы проектирования архитектуры для помощи бездомным домашним животным.

Цель исследования — проанализировать проектные материалы, касающиеся архитектуры для домашних животных, определить отрицательные и положительные стороны зданий для организации помощи бездомным домашним животным, выявить креативный подход проектирования такой архитектуры.

Задачи исследования

- анализ отечественного опыта проектирования архитектуры для помощи бездомным домашним животным;
- анализ зарубежного опыта проектирования архитектуры для помощи бездомным домашним животным;
- определение принципов проектирования архитектуры для помощи бездомным домашним животным;
- определение креативного подхода в проектировании архитектуры для помощи бездомным домашним животным.

Методы и инструменты

Во время работы были изучены материалы архитектурных проектов приютов, центров и других объектов для помощи бездомным домашним животным. В процессе написания статьи были применены такие методы, как: анализ информации, описательный метод, синтез. Такие методы следствия позволили выявить архитектурно-дизайнерские и функционально-планировочные особенности проектирования архитектуры для помощи бездомным домашним животным.

Полученные результаты и их обсуждение

Отечественный опыт

По данным ТАСС в России количество бездомных кошек и собак на 2021 г. 4,1 млн. Это 6% от общей популяции животных в России [В России проживает 2021]. Животное без владельца — животное, которое не имеет владельца или владелец которого неизвестен. [СП 492.1325800.2020].

На сегодняшний день приюты для бездомных домашних животных в России не являются тем местом,

куда человек хочет приходить. Посещение таких организаций требует много эмоциональных сил. Само настроение посетителей также усугубляет внешний вид зданий. Так как приюты, по большей части, не разрабатывались специально и финансируются только за счет волонтеров, либо также за счет самих работников приюта, для них отведены небольшие и старые помещения. «Это происходит потому, что у нас это объект инфраструктуры наравне со складом: речь идет об утилитарности и крайне низкой стоимости построек» [Как живут 2016]. «В то же время в развитых странах — Германии, Англии, Дании, США — приюты развиваются как социальные центры, они перестают быть лишь инфраструктурными единицами» [Как живут 2016].

В последние годы проводятся конкурсы на проектирование архитектуры и архитектурной среды для бездомных домашних животных. Архитектурные бюро создают проекты ветеринарных клиник, приютов, лучшие из них реализовываются. Сейчас эта тема только начинает развиваться в России, в то время как на Западе это началось еще в конце XX в.

Приюты

Несколько концептов приютов для животных в 2018–2019 гг. разработало российское архитектурное бюро Archifellows x Mornau. Заказчиками были как органы власти, так и организации по защите бездомных животных, приюты. При разработке 3-х концептов бюро руководствовалась задачей создать не только пространство, в котором будут размещены бездомные животные, но и создать место для социализации и лучшего взаимодействия людей и животных. Приют должен был притягивать внимание людей. В проекте архитекторы использовали легкие конструкции и натуральные материалы (дерево). Использование натуральных материалов в проекте поможет сделать единой архитектуру и окружающее пространство. Комфортная среда благоприятно скажется на психологическом состоянии животных, а посетителям здесь приятно будет находиться (рисунок 1). Архитектурно-дизайнерский подход положительно скажется на популярности использования этого места для отдыха людей [Приют для животных 2018].

В проекте «Дубовая роща» бюро Archifellows x Mornau разрабатывало новый концепт приюта как единое целое, используя формы. Они разбили архитектуру на разные объекты, каждый из них должен выполнять свои функции. Архитекторы дополнительно создали функционально-планировочные решения для продуктивной работы персонала и комфортного от-

дыха посетителей: отдельные блоки для обслуживания, пространство для социализации человека и животного. Данный аспект не менее важен в проектировании нежели архитектурно-дизайнерский. Грамотное распределение, соблюдение эргономики и проектирование функционально-планировочных решений положительно скажется на планировке пространства. Оно будет очень удобным и компактным [Приют 'Дубовая роща' 2019].

В третьем концепте архитекторы уделили еще больше внимания планировке и создали нормативную базу по проектированию и строительству приютов. В приют входят: отдельные вольеры для кошек и собак, административный блок, место для социализации животных с будущими хозяевами, площадка для мероприятий, холодные и теплые вольеры, блок для вакцинации, карантина и технический блок для готовки еды и уборки [Стандарт приютов для животных 2019].



Рисунок 1. Приют для животных (визуализация архитектурно бюро Archifellows x Mornau) [Приют для животных 2018]

Figure 1. Animal shelter (render by Archifellows x Mornau bureau)

Создав красивое, функциональное и удобное пространство, в котором человек будет взаимодействовать с животными, значительно улучшит ситуацию с бродячими животными. Такой подход поможет решать проблему бродячих животных, также благоприятно повлияет на решение проблемы безопасности людей в городской среде, экологии, улучшит облик городов в России.

Ветеринарные клиники

В 2017–2018 гг. был спроектирован ветеринарный комплекс в Сколково. Над архитектурным проектом работали специалисты из российского бюро ABD Architects, над внутренними интерьерами — архитекторы Scott Brownrigg из Лондона, проект ландшафтного дизайна выполнил английский архитектор Линда Бёрд (рисунок 2).



Рисунок 2. Ветеринарный центр, Россия, Сколково (визуализация архитектурно бюро: ABD Architects)¹
Figure 2. Veterinary center, Russia, Skolkovo (visualization by ABD Architects architectural bureau)

Ветеринарный центр — одноэтажное здание с лаконичным дизайном. Дизайн фасадов украшает ленточное остекление по всему периметру. В отделке фасадов здания, интерьере присутствует дерево.

В функционально-планировочном аспекте планировка разделена на блоки: клиентская, смотровая, медицинская, административная, гостиничная и техническая зона.

Проект реализован в 2020 г. Сейчас центр работает, проводит лечение для животных, а также различные семинары и обучения для ветеринаров.

Зарубежный опыт

Зарубежный опыт проектирования архитектуры для помощи бездомным домашним животным значительно больше, чем отечественный опыт. Изучение этой темы и поиск принципов проектирования такой архитектуры поможет найти креативный подход для решения в будущем вопроса бездомных домашних животных.

Приюты. При поиске лучших приютов в мире высвечивается приют в городе Амстердам Animal Refuge Center. При его проектировании архитекторы учли один аспект: шумоизоляция. Изначально до перестройки приюта была проблема с шумом: лай собак мешал местным жителям, который исходил с площадок для выгула и открытых частей вольеров. Архитекторы решили эту проблему, «вывернув» здание наизнанку и разместив площадки для выгула внутри здания. Когда после перестройки приюта привезли ночью животных в приют, шума больше не было. Так

как приюты могут находиться вблизи от жилых застроек при проектировании необходимо учитывать шумоизоляцию [Мировой опыт 2017].

Здание состоит из двух петель: в 1 попадают животные с улицы; 2 для посещения — там находятся животные, прошедшие реабилитацию. Такое разделение поможет избежать лишнего контакта животных, которые только поступили в приют и тех, кому уже начали оказывать профессиональную помощь специалисты [Приюты 2019].



Рисунок 3. Animal Refuge Center, Амстердам (архитектурное бюро Arons en Gelauff Architecten)²
Figure 3. Animal Refuge Center, Amsterdam (architectural bureau Arons en Gelauff Architecten)

Для разработки дизайна фасадов использовали фотографии местного ландшафта и увеличили их, получив пиксельные изображения (рисунок 3). Архитекторы в этом проекте решали не только вопросы функционально планировочных решений, но и позаботились об архитектурно-дизайнерском облике приюта, что положительно скажется о его имидже и привлечет больше внимание со стороны потенциальных будущих хозяев животных [Приюты 2019].

Как один из вариантов, в Польше есть самостоятельный архитектурный объект, который действует без вмешательства людей. В 2017 г. построили павильон для бездомных кошек. Проект называется «Кошкин дом» (рисунок 4). Это безопасное пространство, в котором кошки могут найти себе ночлег. Здесь есть отдельные комнаты для кормящих или больных кошек [Цимер 2020].

Сейчас архитекторы, проектируя приюты для животных, максимально пытаются создать лучшие для них условия. Возникает вопрос использования клеток: гу-

¹URL: <https://www.buro247.ru/images/2021/02/16121767783126.jpg.webp>

²URL: <https://images.adsttc.com/media/images/500e/do90/28ba/odoc/c700/o6d3/slideshow/stringio.jpg?1414028368>

манно ли это. В центре защиты для животных во Флориде клетки используются только в случае, если животным требуется лечение. В остальное же время нахождения в центре каждое животное живет в своем доме с климат-контролем, для собак эти дома включают в себя закрытую веранду, двор для прогулок; для кошек также подготовлено здание с климат-контролем с застекленными верандами и с просторной территорией с лежанками, полками и кошачьими домиками для полного комфорта и досуга [The Animal Refuge Center].



Рисунок 4. «Кошкин дом» в городке Добра под Щецином (фото: Филип Кацальский)³

Figure 4. «Cat House» in the town of Dobra near Szczecin (photo by Katsalsky)

Одним из решающих моментов, какое количество животных найдет свой дом, решает фактор психического состояния животных. «В 2002 г. ARC начала программу «Поведение животных», пригласив сертифицированного бихевиориста для обучения персонала и волонтеров». Для собак были также дополнительно построены тренировочные площадки. В этот центр были также приглашены профессиональные дрессировщики. Это помогло найти большему количеству животных найти своих хозяев [The Animal Refuge Center].

Бихевиоризм — это одно из направлений в психологии, которое изучает поведение людей и животных посредством систематического подхода [Бихевиоризм 2022].

На этом примере показано, что не только благоприятные условия проживания в приюте для животных важны. Подготовка, воспитание и психологическая помощь помогают им скорее найти свой дом. Поэтому необходимо в каждом приюте сделать дополнительные зоны, где с животными будут работать кинологи и дрессировщики.

В приюте для собак The Animal Foundation в г. Невада (США) используют экологический подход к проектированию. Раньше на его месте была система водоочистительных сооружений. Сейчас это приют Animal Campus Dog Adoption Park. Архитекторам удалось спроектировать приют в соответствии с сертификацией LEED («Лидерство в энергетическом и экологическом проектировании»). Приют оснащен бунгало, в каждом по 12 вольеров. В вольерах у животных поддерживается постоянная температура [The Animal Foundation Dog Adoption Park].

Бунгало — небольшая загородная одноэтажная постройка, используется, в основном, в южных странах.

На сегодняшний день в мире есть тенденция экологического развития. Многие архитектурные бюро предпочитают проектировать архитектуру с учетом экологических принципов. При проектировании приюта учитывались климатические особенности ландшафта и предыдущее функциональное назначение данной территории. Так как раньше на месте приюта была система водоочистительных сооружений, есть возможность приюту повторно использовать воду для технических нужд. Инженерные системы и строительство позволили данному приюту вырабатывать свои собственные ресурсы, сохраняя так окружающую среду и сэкономив на финансировании. Более 65% самообеспечения: охлаждение и вентиляция бунгало, навесы не только дают тень, но и обеспечивают этот центр электроэнергией [Regional Animal Campus].

Проект был разработан на основе экологических принципов с использованием специальных экологических программ даже для моделирования архитектуры [Regional Animal Campus].

«Центр собак» в Москве спроектировало бюро WE Architecture. В проекте клеток нету, вместо них было решено сделать закрытое пространство, используя для ограждений стекло, от решетки было принято решение отказаться, чтобы «избежать «тюремного» ограждения [Dogchitecture 2018].

Также бюро WE Architecture в своем проекте «Центр собак» в Москве работали над визуальной составляющей: озеленение территории позволяет приюту слиться с окружающей его природой, добавление дерева также влияет на внешний облик здания, делая его привлекательнее (рисунок 5). Одной из задач бюро было создать благоприятную среду, это значительно повысит посещаемость людьми этого места, соответственно повысит численность животных, которые смогли найти свой дом.

³URL: <https://culture.pl/ru/article/ot-pchely-do-slona-arkhitektura-dlya-zhivotnykh>



Рисунок 5. «Центр собак» в Москве (визуализация архитектурно бюро WE Architecture⁴

Figure 5. Dogchitecture. 2018. [Dogchitecture 2018]

Ветеринарные клиники

Ветеринарная больница Стаффорда в г. Брисбен Квинсленд, Австралия проектировало бюро Vokes and Peters.

Планировка помещений в больнице имеет довольно длинные коридоры, большие мансардные окна. Фасады отделаны панелями, которые пропускают естественный свет (рисунок 6). Это делает интерьер больницы уютным, что позволяет персоналу комфортно работать. Использование листового металла и стекловолокна в конструкции фасадов, отражает естественный и искусственный свет. Светлая отделка и небольшое озеленение делают атмосферу спокойной и умиротворяющей [QVS Stafford Vet Hospital].



Рисунок 6. Ветеринарная больница Стаффорда в г. Брисбен Квинсленд, Австралия (архитектурно бюро Vokes and Peters, фото Кристофер Фредерик Джонс)⁵

Figure 6. QVS Stafford Vet Hospital. 2018–2021 [QVS Stafford Vet Hospital]

Выводы

На основе изучения архитектурных материалов были выявлены положительные и отрицательные стороны архитектурных проектов, а также действующих приютов, ветеринарных клиник и центров помощи для бездомных домашних животных.

Положительные стороны

- слияние архитектурно-дизайнерской среды и окружающей природы;
- экологический принцип: самообеспечение энергетическими ресурсами;
- разделение пространства на зоны для персонала, посетителей.

Отрицательные стороны

- негативно сказывается планировка вольеров, если животные будут смотреть друг на друга.

Принципы и формирование креативного подхода по созданию архитектурной среды для помощи бездомным домашним животным

На основе анализа приютов и ветеринарных клиник были выявлены такие принципы проектирования архитектуры для животных:

- архитектурно-дизайнерский принцип;
- экологический принцип;
- функционально-планировочный принцип;
- принцип обеспечения безопасности;
- социализация человека и животного в условиях городской среды.

Креативный подход заключается в создании нового архитектурного объекта, архитектурной среды, которая будет направлена на решение проблемы бездомных животных в ускоренном темпе. В будущем такой креативный подход может стать одним из решений проблемы бездомных домашних животных.

Выявление креативного подхода — это использование всех этих принципов для проектирования архитектуры для помощи домашним бездомным животным. Архитектура должна проектироваться, чтобы сделать городскую среду более привлекательной и комфортной для проживания в ней людей и животных.

⁴ URL:https://images.squarespace-cdn.com/content/v1/5a12c6b9ccc5c58a9966fd3f/1573141987764-FW01DFLQDT-PLX37MKFEG/final_reception.jpg?format=2500w

⁵ URL: https://freight.cargo.site/t/original/i/7a3264d39369cd6c2060d561d24808f340b7b7ca4a3e418864a41d19be8adds/CFJ_QVS-Stafford-47.jpeg

СПИСОК ИСТОЧНИКОВ

1. Бихевиоризм // Большая Российская энциклопедия [Электронный ресурс]. 2022. URL: <https://bigenc.ru/c/bikheviorizm-f26930>.
2. Как живут брошенные животные в Европе и почему собакам нужен хороший вид из окна // Strelka.com. [Электронный ресурс]. 2016. URL: <http://strelka.com/ru/magazine/2016/06/09/benchmarking-animal-centers>.
3. Мировой опыт: приюты для бездомных животных // Журнал Living.ru [Электронный ресурс]. 2017. URL: <https://living.ru/journal/mirovoy-opyt-priyuty-dlya-bezdomnykh-zhivotnykh/?ysclid=lu9boos463103843874>.
4. В России проживает более 4 млн бездомных животных // Информационное агентство ТАСС. [Электронный ресурс]. 2021. URL: <https://tass.ru/obschestvo/12947457>.
5. СП 492.1325800.2020 «Приюты для животных. Правила проектирования». Москва, 2020.
6. Цимер А. От пчелы до слона: архитектура для животных // Culture.pl [Электронный ресурс]. 2020. URL: <https://culture.pl/ru/article/ot-pchely-do-slona-arkhitektura-dlya-zhivotnykh>.
7. The Animal Refuge Center (ARC) [Электронный ресурс]. URL: <https://animalrefugecenter.com>.
8. QVS Stafford Vet Hospital 2018–2021 // Vokes and Peters [Электронный ресурс]. URL: <https://www.vokesandpeters.com/QVS-Stafford-Vet-Hospital>.
9. Стандарт приютов для животных // Archifellows x Mornau [Электронный ресурс]. 2019. URL: <https://www.archifellows.com/projects/standart-shelter>.
10. Приют для животных // Archifellows x Mornau [Электронный ресурс]. 2018. URL: <https://www.archifellows.com/projects/shelter>.
11. Приют 'Дубовая роща' // Archifellows x Mornau [Электронный ресурс]. 2019. URL: <https://www.archifellows.com/projects/oak-grove-shelter>.
12. Приюты для бездомных животных: как они должны выглядеть в идеале // Punto Group [Электронный ресурс]. 2019 г. URL: <https://puntogroup.ru/blog/interesnye-stati/priyuty-dlya-bezdomnykh-zhivotnykh-kak-oni-dolzhny-vyglyadet-v-ideale/>
13. The Animal Foundation Dog Adoption Park // The American Institute of Architects [Электронный ресурс]. URL: <https://www.aiaopten.org/node/154>.
14. Regional Animal Campus Dog Adoption Park // MoreGroup [Электронный ресурс]. URL: <https://moregroup-inc.com/portfolio/regional-animal-campus-dog-adoption-park>.
15. Dogchitecture: WE Architecture Designs a Center That Challenges Traditional Animal Shelters // Archdaily [Электронный ресурс]. 2018. URL: <https://www.archdaily.com/894254/dogchitecture-we-architecture-designs-a-center-that-challenges-traditional-animal-shelters>.

Материал передан в редакцию 01.04.2024