

DOI: <https://doi.org/10.37909/2542-1352-2026-2-2002>

Покровские храмы Новосибирской области второй половины XIX — начала XX вв. Подготовка к графической реконструкции

Мария Зильберберг

Магистрант

Новосибирский государственный университет архитектуры, дизайна и искусств им. А.Д. Крячкова
mozgevelnik123@yandex.ru, [ORCID](#)

Научный руководитель

Евгения Груздева

Доцент

Новосибирский государственный университет архитектуры, дизайна и искусств им. А.Д. Крячкова
gruzdeva.evgenya@gmail.com, [ORCID](#)

Аннотация

Статья посвящена анализу исторического храмового наследия Новосибирской области на примере Покровских церквей для последующей графической реконструкции. Отмечается традиционная значимость зданий храмов с религиозной и с архитектурно-градостроительной точек зрения. В материале рассматривается история и архитектурный облик Покровских храмов НСО. С использованием теоретических методов исследования, таких как анализ литературы и других источников, обобщение, классификация, синтез была выполнена их классификация с точки зрения современного состояния и наличия информации по каждому из объектов. Автором были изучены специальные ГИС-карты, на которых отмечены храмы XIX — начала XX вв. с точной географической привязкой, архивные документы и карты, а также интернет-источники. На основании полученных данных была выявлена новая классификация Покровских храмов с точки зрения возможности выполнения графической реконструкции. В дальнейшем предполагается продолжение изучения исторической храмовой архитектуры Новосибирской области, а также графическая реконструкция объектов — в соответствии с выявленной классификацией.

Ключевые слова: храмы, Покровские храмы, Новосибирская область, графическая реконструкция

Для цитирования: Зильберберг М.И. Покровские храмы Новосибирской области второй половины XIX — начала XX вв. Подготовка к графической реконструкции // Творчество и современность. 2026. № 2. С. 11–18.

DOI: <https://doi.org/10.37909/2542-1352-2026-2-2002>

Intercession Churches of the Novosibirsk Region from the Second Half of the 19th – Early 20th Centuries: Preparation for Graphic Reconstruction

Maria Zilberberg

Master Student

Kryachkov Novosibirsk State University of Architecture, Design and Arts

mozgevelnik123@yandex.ru, [ORCID](#)

Science Advisor

Evgenya Gruzdeva

Associate Professor

Kryachkov Novosibirsk State University of Architecture, Design and Arts

gruzdeva.evgenya@gmail.com, [ORCID](#)

Abstract

The article is devoted to the analysis of the historical temple heritage of the Novosibirsk region on the example of the Pokrovsky Churches for subsequent graphic reconstruction. The traditional significance of temple buildings is noted from a religious and architectural and urban planning point of view. The article examines the history and the architectural appearance the Pokrovsky churches of the NSO. Using theoretical research methods such as analysis of literature and other sources, generalization, classification, synthesis, their classification was carried out in terms of the current state and availability of information on each of the objects. The author studied special GIS maps, which marked temples of the 19th - early 20th centuries with precise geographical reference, archival documents and maps, as well as Internet sources. Based on the data obtained, a new classification of the Pokrovsky Churches was revealed in terms of the possibility of performing graphic reconstruction. In the future, it is planned to continue studying the historical temple architecture of the Novosibirsk region, as well as graphic reconstruction of objects in accordance with the identified classification.

Keywords: temples, Pokrovsky temples, Novosibirsk region, graphic reconstruction

For citation: Zilberberg M. (2025) Intercession Churches of the Novosibirsk Region from the Second Half of the 19th – Early 20th Centuries. Preparation for Graphic Reconstruction. *Creativity and modernity*. 32 (2). 11–18.

Введение

Старинные здания, усадьбы, храмы — это зримое воплощение нашей национальной идентичности, неразрывной связи поколений. Для поддержания этой связи необходимо сохранять и возрождать эти здания, усадьбы, храмы. На государственном уровне намечено формирование программы по сохранению объектов культурного наследия России [Послание Президента..., 2024]. Поэтому предполагаемое исследование особенно актуально в настоящее время.

Распространение храмового зодчества в России началось в конце IX — начале X вв. вместе с распространением Православия. Далее, на протяжении нескольких веков, христианство было одной из важных составляющих традиционной русской культуры. Поэтому, вследствие борьбы с религией после революции 1917 г., культурная традиция также была нарушена. В конце XX в. началось возрождение этой традиции — в той мере, в какой возможно, т.к. многое изменилось за 70 лет. И, как часть этого процесса, начали восстанавливаться разрушенные храмы и строиться новые.

Традиционно храмы играли значимую роль как в духовно-нравственном, так и в архитектурном облике любого города, всегда визуальнo выделяясь в городской среде, особенно в застройке дореволюционной России, с малоэтажными жилыми и общественными зданиями, которые строились специально меньше храмов по высоте. Территория современной Новосибирской области не была исключением, и, например, на панораме г. Новосибирска (тогда еще — Новониколаевска) 1915 года сразу выделяются существовавшие тогда церкви. Здания храмов были символами, значимой точкой притяжения в городе, играли важную роль в планировочном решении населенных пунктов, и эта их роль была утрачена. Графическая реконструкция разрушенных или перестроенных храмов поможет представить их исторический облик в существующей городской или природной среде.

В конце 19 века происходило активное переселенческое движение в Сибирь, на Дальний Восток, на современные территории Казахстана. Поэтому одним из источников информации о наличии в населенных пунктах церквей и храмов являются документы, связанные с этим переселением. Например, для переселенцев издавались специальные справочники с различными полезными рекомендациями. В одном из таких справочников («Сибирское переселение в 1899 году (что нужно знать каждому ходуку)»), в разделе «Советы ходокам», в том числе, сказано, что в Сибири

население редко, селения удалены друг от друга, мало церквей и школ [ГАТО, 325 (09с) (с18) С-34].

Существует ГИС-карта архивной службы Новосибирской области [Архивная служба НСО], на которой, с привязкой к географическим координатам, отмечены храмы конца XIX — начала XX вв. (их расположение было определено по метрическим книгам, которые до революции хранились именно в церкви). С этой картой связана еще одна ГИС-карта, расположенная на сайте Родиновед. Исследование этих карт в поисках старинных разрушенных храмов дало информацию, во-первых, о намного большем количестве таких зданий на территории Новосибирской области, чем было обнаружено ранее при изучении источников (360 храмов по данным сайта Родиновед), а во-вторых, — о том, что достаточно многие из этих храмов были посвящены празднику Покрова Пресвятой Богородицы. По статистике сайта temples.ru среди всех храмов на территории России, отмеченных на этом сайте, Покровские храмы занимают второе место по численности после Никольских. По Новосибирской области — шестое, а по данным сайта Родиновед — четвертое. То есть можно сказать, что такое посвящение храмов было одним из наиболее распространенных — как в целом в России, так и конкретно в Новосибирской области.

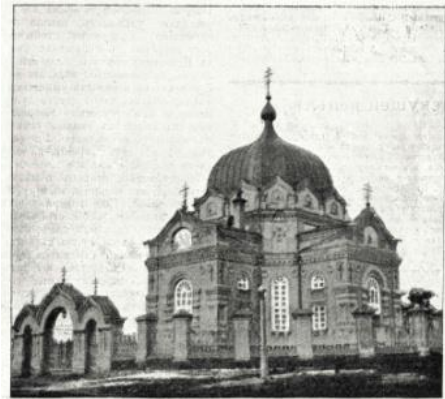
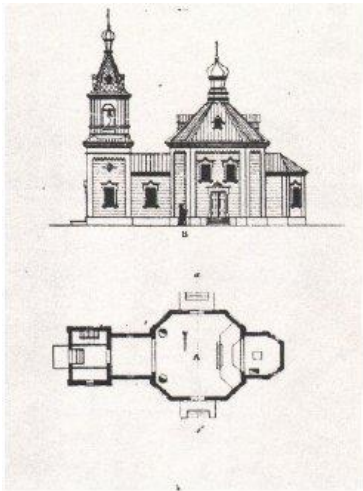
Идее исследования храмов с точки зрения их посвящения во многом способствовало прочтение статьи И.К. Голодяева о Никольских церквях города Новониколаевска [Голодяев 2017]. Такое исследование дает возможность структурировать достаточно большой объем данных по истории храмовой архитектуры нашего региона и более подробно изучить часть храмов, объединенную одинаковым посвящением.

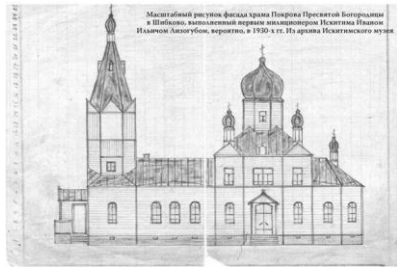
Информацию, полученную из разных источников, можно классифицировать по разным принципам. Одним из вариантов является классификация по наличию храмов и информации об их состоянии — т.е. по полноте источников информации. По этому принципу все Покровские храмы Новосибирской области, построенные в XIX — начале XX вв., можно поделить на следующие категории:

1. Сохранился сам объект (храм) как источник;
2. Сохранились графические источники информации о храмах;
3. Есть только письменные упоминания о храмах в архивных источниках/документах.

Для наглядного представления была составлена таблица (таблица 1), распределяющая по перечисленным категориям все Покровские храмы НСО (информация с сайта Родиновед), с указанием населенного

пункта, в котором они были построены, а также фототграфиями/рисунками (при наличии).

Сохранился сам объект (храм)	Сохранились графические источники	Сохранились только письменные упоминания
г.Новосибирск, ул.Октябрьская, 9  	с.Покровка, Чановский район 	– с. Каменка на северо-восточной границе Новосибирска (церковь сгорела); – с.Горловское; – с.Маршанское; – с. Мосты; – пгт. Ордынск; – с. Яковлевское (сейчас село не существует, 1км от д.Пешково на север от Убинки, Убинский район);
с. Завьялово  	с.Доронино  	– д. Пахомово, Кыштовский район; – с.Сидоровка, Колыванский район; – с. Борково, Маслянинский район; – с. Жуланка, Кочковский район (здание церкви разобрано) – с.Сумы (здание церкви разобрано); – с.Утянка, Доволенский район (здание церкви снесено); – с.Лянино (здание разобрано); – с.Нижнечеремошное, Краснозерский район (здание разобрано);

Сохранился сам объект (храм)	Сохранились графические источники	Сохранились только письменные упоминания
с. Верх-Каргат 	пгт. Колывань (тогда – город) 	– с. Лотошное, Краснозерский район; – пос. Лебяжинский, Чистоозёрный район; – с. Белое, Карасукский район; – с. Сергеевка, Кыштовский район
с. Покровка, Чистоозёрный район  	с. Шибково 	– с. Романовка, Чистоозёрный район
с. Шурыгино (Черепановский р-н НСО) 	с. Чернаковка 	

В первую очередь рассмотрим примеры сохранившихся и действующих в настоящее время Покровских храмов Новосибирской области. Таких примеров только пять: в самом г. Новосибирске, в с. Завьялово, в с. Покровка (Чистоозёрный район), в с. Верх-

Каргат и в с. Шурыгино (Черепановский район). Два из них (в Завьялово и Покровке) — кирпичные, остальные — деревянные. Все они были закрыты в первой половине XX века, использовались не по назначению (например, в Новосибирском

Покровском храме были различные учреждения культуры, а также некоторое время в подвальной части были жилые помещения). Исторические здания храмов Верх-Каргата и Шурыгино не сохранились, и те, которые существуют в настоящее время, построены достаточно недавно (в Верх-Каргате, скорее всего, современный облик соответствует исходному, а в Шурыгино храм расположен в здании бывшего Коопторга). Здания храмов в Новосибирске, Завьялово, Покровке были изменены или частично разрушены, и восстановлены в соответствии с историческим обликом также недавно. Общие архитектурно-планировочные решения перечисленных пяти храмов очень разнообразны.

Здание Покровской церкви Новосибирска было рублено из дерева и представляло собой прямоугольную клеть с пятигранной апсидой с восточной стороны. Деревянное здание церкви было поставлено на каменный фундамент. Двускатную крышу основного объема завершал восьмигранный барабан с шатром и маленькой главкой. Церковь была украшена резными наличниками, пропиленным карнизом с подзором по всему периметру крыши и крыльцом с двускатным навесом. Колокольня стояла отдельно на деревянных столбах. Объемно-планировочное решение церкви осевое, симметричное, традиционно для церквей клетского типа и представляет сочетание разновысоких срубов. Центром композиции является четверик собственно церкви, к которому с востока примыкает пятигранная апсида (алтарь), с запада — повышенный четверик трапезной и притвор с сенями. Ранее над притвором находилась восьмигранная колокольня, завершенная шатром с главкой, а часть апсиды и четверик собственно храма были увенчаны башней в виде восьмигранного барабана с шатровым завершением с главкой. Здание рублено «в лапу», имеет кирпичный цокольный этаж. Крыша стропильная с перепадами по высоте: четырехсекционная — над четвериком храма, двускатная — над трапезной и притвором, односкатная — над сенями.

Декор церкви лаконичен, выполнен в традициях народных мастеров. Верх наличника в виде сандрика украшен пропиловкой геометрического орнамента, увенчан короной из пропиленной резьбы. Нижняя часть наличника декорирована простой геометрической пропиловкой церковной тематики. Торцы врубок по углам сруба и на фасадах закрыты тесовыми лопатками. Оконные заполнения апсиды выполнены с витражным заполнением ромбического рисунка. Первоначальные интерьеры изменены, иконостас утрачен. Алтарная часть выделена арочным проемом.

Второй арочный проем заложен в процессе перепланировки [Архитектура Новосибирска].

Завьяловский Покровский храм был построен однопрестольным, на 500 человек, считался вторым по величине в области. Здание храма выполнено из кирпича, с одним крупным куполом, в плане представляет собой равносторонний крест, фасады декорированы элементами фигурной кирпичной кладки. Церковь была расписана внутри и снаружи, отдельно от храма за каменной церковной оградой находилась колокольня с семью медными колоколами (ни колокольня, ни каменная ограда не сохранились) [Архивная служба НСО; Народный каталог православной архитектуры].

Храм в с. Покровка был построен также каменным, однопрестольным, располагался на площади в центре села. Плано-объемная композиция в виде «корабля» или «трапезной» относится к сформировавшемуся ещё в XII веке типу русских церквей, а пластика и декор позволяют отнести храм к интересным, профессионально выполненным примерам эклектики с заимствованием форм и декора русской архитектуры XVII века. Данный архитектурный стиль широко применялся в Сибири в XVII-XIX веках при постройке как каменных, так и деревянных зданий. В XX в. здание храма утратило пятикупольное завершение четверика, кровлю трапезы, кровли пристроек к колокольне, само завершение колокольни, карниз и закомары яруса звона, крыльца северного, южного и западного входов, оконные рамы и металлические решётки в оконных проёмах. В интерьере утрачена отделка стен всех помещений, балкон хоров, деревянные лестницы на колокольню и хоры, иконостас [Родиновед]. В настоящее время восстановлена кирпичная кладка колокольни и приделов, отреставрированы кирпичные фасады, произведена замена оконных блоков и решёток на окнах. Восстановлена стропильная система кровли и сама кровля. Восстановлены барабанные луковичи крестов на кровле, произведён ремонт кирпичного свода перекрытия [Культурное наследие НСО]. То есть на данный момент храм полностью восстановлен (во всяком случае, внешний облик).

Покровская церковь в с. Верх-Каргат была построена деревянной и однопрестольной. В июне 1939 года Покровская церковь была закрыта, а в 70-х годах здание храма разобрали. Работы по восстановлению начались в 2012 году. Новая церковь была построена на остатках старого фундамента. В итоге получилось очень красивое двухэтажное здание церкви, сооруженное из бревен лиственницы, с главным куполом и колоколами [Архивная служба НСО; Родиновед].

Церковь с. Шурыгино также была деревянной и однопрестольной, в конце 50-х была разграблена и сожжена. В настоящее время, как сказано выше, церковь находится в здании бывшего Коопторга. Данных об историческом архитектурно-планировочном решении на данный момент не было найдено.

Далее рассмотрим Покровские храмы, которые сохранились только в графических источниках. Таких примеров выявлено также пять: в с. Покровка (Чановский район), в с. Доронино (Тогучинский район), в с. Шибково, в пгт. Колывань (тогда это был город) и в с. Чернаковка. Из этих храмов только один (в Колывани) был каменным, остальные — деревянные. В с. Покровка Чановского района, судя по единственной фотографии и сохранившимся воспоминаниям, церковь была светлая, визуально очень легкая, пятикупольная, с высокой колокольней с обилием архитектурных деталей. Вокруг территории было сделано художественное ограждение. Потом церковь превратили в клуб, а позже она полностью сгорела.

Церковь с. Шибково была деревянная, однопрестольная, освящена в 1916 г, закрыта в 1938 г (использовалась в качестве склада). Ее внешний облик можно представить по рисунку фасада, выполненному искитимским милиционером И.И. Лизогубом предположительно в 1930-х гг. Интересно отметить, что, судя по этому рисунку, храм в Шибково был очень похож на храм в Покровке Чановского района — возможно, они были построены на основе одного и того же проекта.

Церковь с. Доронино — в некоторых источниках она указана как Успенская, в некоторых как Покровская — является интересным примером храма, построенного по типовому проекту, с авторскими изменениями. В XIX-XX в. существовал «Атлас фасадов, планов и фасадов церквей...», специально разработанный для применения в российской провинции. Именно на основе проекта № 9 из этого Атласа, с некоторыми изменениями, была построена церковь с. Доронино. Ириной Львовной Ростовцевой была выполнена графическая реконструкция исторического облика этой церкви.

В Колывани церковь была построена купцом Г.И. Пастуховым рядом с городским двухклассным Колыванским училищем для мальчиков и называлась «училищной». Колывань в то время была достаточно крупным купеческим городом, поэтому церкви в ней строились каменные — в отличие, например, от Новониколаевска. Покровский храм был уже третьей церковью Колывани (на данный момент — единственный, оставшийся не восстановленным). Сохранилось

несколько фотографий, по которым можно представить его исторический облик. Храм был однопрестольным. Объем пятиглавого храма завершался большим восьмигранным световым барабаном, расположенным по центру, и четырьмя восьмигранными барабанами (два из которых были световыми), находившимися по углам основного объема храма. Все барабаны были увенчаны куполом. Поверхность барабанов была декорирована вертикальными плоскостями, типа закомар, с завершениями килевидной формы. Объемно-планировочное решение напоминало Троицкий собор в Томске, который строился по образцовому проекту К.А. Тона в 1844–1900 гг. Фриз и карниз основного объема храма были декорированы сухариками. С каждой стороны храма по центру использовались аттики треугольного очертания. Подобная форма повторялась и во входной части храма. Территорию церкви окружала каменная ограда с металлической решеткой. На территорию вели каменные ворота, в завершении которых повторялась килевидная форма закомар. В 1931 г. церковь была закрыта, использовалась как клуб и столовая, и между 1977 и 1980 гг. была снесена [Богданова, Атапин, 2017, с.49–55].

В с. Чернаковка была деревянная однопрестольная церковь, закрытая в 1939 г. и использовавшаяся как клуб. Сохранилась одна ее фотография в уже измененном виде, без куполов и крестов.

Обо всех остальных Покровских храмах Новосибирской области известно только по письменным упоминаниям в архивных документах. Часть из этих оставшихся храмов уже не существует, т.к. здание было снесено, либо сгорело, либо разобрано и использовано для другого строительства. Про другую часть храмов нет данных о современном состоянии, и в открытых источниках указан только год постройки, иногда также и год закрытия или описание состояния — обычно на момент приблизительно середины XX в. Но не указано, что они были разрушены, и это дает возможность предполагать их существование в настоящее время — в каком-то виде.

Выводы

Обобщая вышесказанное, можно предложить новую классификацию с точки зрения выполнения графической реконструкции. Все перечисленные выше храмы можно поделить на следующие категории:

1. храмы, которые существуют в настоящее время, можно сделать их графическую реконструкцию;
2. храмы, которые были перестроены — можно сделать графическую реконструкцию их первоначального облика;

3. храмы, информация о которых сохранилась в графических источниках — можно сделать графическую реконструкцию на основе этих источников;
4. руинированные храмы — графическую реконструкцию можно выполнить на основе обмеров сохранивших фундаментов, археологических раскопок, графических и письменных источников (если есть) и т.п. (по обмерам фундамента, например, можно восстановить планировочную структуру);
5. храмы, о которых сохранились только письменные упоминания — необходимо продолжать поиск информации, нанести на карту. ГИС-карты архивной службы НСО, сайта Родиновед, а также архивные карты с сайта ЭтоМесто [Старые карты...] дают возможность определить места расположения этих храмов. Возможность графической реконструкции в данном случае зависит от содержания письменных источников.

В целом можно сказать, что от подробности информации в источниках зависит, насколько точно графическая реконструкция отразит первоначальный облик каждого храма. Самым лучшим источником информации является сам объект, поэтому графическая реконструкция сохранившихся храмов будет наиболее полноценной. А для утраченных храмов графическая реконструкция может стать первым шагом к физическому восстановлению или реставрации.

Список литературы

1. Богданова О.В., Атапин И.И. Церковное зодчество и его роль в социокультурном пространстве Колывани // Вестник Томского государственного университета. 2017. № 416. С. 49–55.
2. Голодяев И.К. Никольские церкви города Ново-Николаевска (Новосибирска) // Баландинские чтения. 2017. Т. XII. №1. С. 173–178.

Список источников

1. Архивная служба НСО. Изучение родословной. [Электронный ресурс]. URL: <https://maps.nso.ru/CoGIS/Архив%20Новосибирской%20области#> (дата обращения: 2.11.2023).
2. Завьялово. Покровский мужской монастырь. Церковь Покрова Пресвятой Богородицы. Покровская Завьяловская церковь // СОБОРЫ.РУ Народный каталог православной архитектуры

[Электронный ресурс]. URL: <https://sobory.ru/article/?object=23053> (дата обращения: 2.11.2023).

3. Послание Президента Российской Федерации Федеральному собранию Российской Федерации // КонсультантПлюс [Электронный ресурс]. URL: https://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_471111/ (дата обращения: 09.04.2024).
4. Сибирское переселение в 1899 году (что нужно знать каждому ходоку) 1899 // Переселение в Сибирь как национальный проект Государственный архив Томской области [Электронный ресурс]. URL: <http://pereselenie.gato.tomica.ru/uprav/sprav/document-819.html> (дата обращения: 09.04.2024).
5. Старые карты Новосибирска и Новосибирской области // ЭтоМесто [Электронный ресурс]. URL: <http://www.etomesto.ru/novosibirsk/> (дата обращения: 09.04.2024).
6. Храм в честь Покрова Пресвятой Богородицы с. Верх-Каргатское (ныне с. Верх-Каргат) // Родиновед [Электронный ресурс]. URL: <https://rodinoved.ru/verkh-kargatskoe/istoriya/> (дата обращения: 2.11.2023).
7. Храм в честь Покрова Пресвятой Богородицы с. Покровка // Родиновед [Электронный ресурс]. URL: <https://rodinoved.ru/pokrovka-chistoozyornyy/istoriya/> (дата обращения: 3.11.2023).
8. Церковь во имя Покрова Пресвятой Богородицы // NOVOSIBDOM.RU Архитектура Новосибирска [Электронный ресурс]. URL: <https://nsk.novosibdom.ru/node/2134> (дата обращения: 3.11.2023).
9. Церковь во имя Покрова Пресвятой Богородицы, с. Покровка // Культурное наследие Новосибирской области [Электронный ресурс]. URL: <http://nasledie-nso.ru/node/209> (дата обращения: 3.11.2023).

References

1. Bogdanova O.V., Atapin I.I. Church architecture and its role in the socio-cultural space of Kolyvan // Bulletin of Tomsk State University. 2017. No. 416, pp. 49–55. (in Russ.)
2. Golodyaev I.K. St. Nicholas Churches of the City of Novo-Nikolaevsk (Novosibirsk) // Balandin Readings. 2017. Vol. XII. No. 1, pp. 173–178. (in Russ.)

Материал передан в редакцию 26.05.2026.